



CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos convida a todos os interessados a colaborar no dossiê “Pensando América colonial”, correspondente a seu oitavo volume (abril de 2017).

Neste dossiê, interessa-nos reunir trabalhos que proponham uma reflexão sobre a América Colonial e o problema do colonial, de preferência demarcados entre as rupturas causadas pela instalação da presença europeiano continente, no século XV, e aquelas geradas pelo término do sistema administrativo colonial, a inícios do século XIX. A tradicional “história colonial” remete a formas de fazer a história de sociedades do passado em situação coloniala partir de escrituras principalmente produzidas pelas administrações e pelos governos imperiais. Apesar disso, os estudos sobre subjetividades na história, e em outras disciplinas, convidam a buscar espaços de leituras críticas e interdisciplinares das maneiras tradicionais de abordar o colonial latino-americano, seguindo os lineamentos da história dos saberes, entendida em um sentido amplo, sobre a construção das técnicas de comunicação, das práticas textuais – que abarcam tanto documentos escritos quanto aqueles que circularam em suportes próprios das sociedades americanas –, os arquivos e as coleções. Em relação com uma história colonial crítica da América Latina, interessa-nos reunir trabalhos que contribuam ao reconhecimento da heterogeneidade dos processos históricos e culturais desenvolvidos na construção dos espaços coloniais. Ao mesmo tempo, o dossiê propõe desenvolver olhares desde as práticas sociais dos atores do passado – espanhóis, indígenas, africanos, mulheres homens, entre outros –, que os instituíram como sujeitos, relevando o papel que esses desempenharam na elaboração dos documentos históricos, enquanto processos e não como meras fontes de dados.

Meridional encontra-se incorporada nos seguintes índices e base de dados: ERIH-Plus, Latindex Catálogo, Gale-Cengage, Prisma.

O prazo para recepção final das propostas é 15 de setembro de 2016. Consultas e contato: revistameridional@gmail.com.

Coordenadores do dossiê:

José Luis Martínez C., Universidad Chile.

AudeArgouse, Universidad de Chile/EHESS-Mondes Américains.

Este dossiê é patrocinado pelos seguintes projetos FONDECYT: N° 1130431 “Sistemas andinos de registro y comunicación y semiosis andina colonial”, a cargo de José Luis Martínez C., e N° 11150817 “Materialidad de una cultura jurídica. Circuitos y usos sociales del papel sellado, Chile 1640-1817”, a cargo de Aude Argouse.



Missão

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos é uma publicação do *Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos* da *Universidad de Chile*. Seu objetivo é propiciar o diálogo interdisciplinar e multidisciplinar sobre a cultura da América Latina, com enfoque humanista. A revista divulga resultados de pesquisas inéditos em espanhol, inglês, francês e português e é publicada em formato impresso e digital segundo as normas MLA.

Alcance e política editorial

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos é uma publicação científica semestral, com edições em abril e outubro de cada ano.

Abrange temas relevantes para a cultura da América Latina desde uma perspectiva humanista interdisciplinar e multidisciplinar, surgidos de pesquisas e estudos provenientes do âmbito acadêmico e intelectual.

É uma revista dirigida a pesquisadores, pensadores, professores universitários e leitores interessados no desenvolvimento das ideias, no saber e no diálogo intelectual crítico latino-americano.

Meridional está conformada por três seções: artigos, notas e resenhas.

Declaração de ética

Com o fim de garantir a integridades e a qualidade dos artigos publicados, bem como a transparência nos procedimentos de avaliação, *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, tem como referência o *Código de conduta e boas práticas* do *Committee on Publication Ethics* (COPE) para editores de revistas científicas (http://publicationethics.org/files/Code_of_conduct_for_journal_editors.pdf). O Comitê Editorial da revista assegurar-se-á de que todos os envolvidos no processo, nomeadamente, editores, pares avaliadores e autores, cumpram essas normas éticas.

Meridional possui um sistema de seleção de artigos que consiste na revisão dos mesmos por avaliadores externos à revista, sob o sistema duplo-cego, com critérios baseados exclusivamente na relevância científica, originalidade, clareza e pertinência do artigo. Da mesma forma, a revista resguarda, em todo momento, a confidencialidade do processo de avaliação, o anonimato dos avaliadores e dos autores, os resultados da avaliação, assim como todo documento emanado acerca dos trabalhos enviados para sua publicação.



Meridional declara seu compromisso com a probidade dos trabalhos publicados, portanto o plágio está estritamente proibido. Os artigos que incorram em plágio ou não respeitem os direitos autorais serão eliminados da revista e esta atuará com a maior diligência possível. Ao aceitar as normas e términos de publicação, os autores devem assegurar que seus trabalhos sejam originais e cumpram as normativas sobre autoria. Também devem garantir que não tenham sido enviados simultaneamente a outro meio de divulgação ou publicados com anterioridade.

Forma e preparação de manuscritos

Meridional aceita o envio de artigos e resenhas de acordo com as seguintes normas de publicação:

1. Instruções para o envio de artigos

- *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* somente aceita artigos completamente originais, que não se encontrem publicados ou em processo de avaliação. A revista considera que o envio de artigos implica uma aceitação dessa norma de originalidade. Para qualquer informação adicional, solicitamos contatar-se conosco por correio eletrônico.
- Os artigos escritos em espanhol, inglês, francês ou português deverão contar com uma extensão aproximada de 8.500 palavras (20 páginas), formato de papel tamanho carta, espaçamento entre linhas 1,5, fonte Times New Roman, corpo 12, incluindo notas, gráficos, quadros, ilustrações, citações e referências bibliográficas.
- O artigo deve estar precedido por um resumo contendo no máximo 200 palavras (10 linhas) e cinco palavras-chave, no idioma original e em inglês. O resumo em inglês deverá estar precedido por uma tradução do título. O resumo deverá definir os objetivos principais do artigo.
- Para assegurar o anonimato durante o processo de avaliação, os artigos irão acompanhados de uma folha de apresentação com os dados do(s) autor(es): nome completo, afiliação institucional (no caso de haver mais de uma afiliação, deve-se indicar somente a principal), cidade, país, telefone, correio eletrônico e endereço. Adicionalmente, solicitamos colocar em terceira pessoa todas as referências aos trabalhos do(s) autor(es).
- As tabelas, figuras e gráficos deverão ser incorporadas ao texto e estar devidamente



numerados. Solicitamos aos autores enviar, em arquivos por separado, as imagens em formato .jpg em qualidade igual ou superior a 300 ppp.

2. Instruções para o envio de resenhas

- As resenhas deverão conter a informação completa do trabalho comentado (autor, título, dados de publicação).
- Os resenhistas deverão informar sobre o conteúdo do trabalho e os propósitos principais do autor, fazendo uma avaliação ou comentário do livro. Serão aceitos também ensaios bibliográficos que discutam mais de uma publicação. O(s) título(s) resenhado(s) não deverão exceder os dois anos desde o seu lançamento ou publicação. Para todos os efeitos, serão seguidas as normas bibliográficas da revista.
- Todas as colaborações recebidas serão submetidas ao processo de avaliação.
- Os arquivos terão uma extensão de 1.500 a 2.000 palavras (5 a 8 páginas).

3. Citações e referências bibliográficas

- Em concordância com a norma MLA (*Modern Language Association*), as citações diretas devem estar incluídas no texto entre aspas. No caso de que ultrapassem as três linhas, devem concentrar-se em um parágrafo a parte, com uma margem maior em relação ao texto.
- As referências bibliográficas de citações textuais, indiretas e remissões, deverão estar marcadas entre parênteses indicando o sobrenome do autor e páginas. Exemplo: (Vásquez 78). Se está indicado no texto claramente o autor, só será informado o número de página. No caso de utilizar várias obras do mesmo autor, o início do título citado deverá ser indicado. Exemplo: (Giannini, *Del bien* 29).
- As referências bibliográficas devem incluir, como regra geral, o sobrenome e o primeiro nome do autor. *Título*. Lugar de publicação: Editora, ano. Meio.
- O uso de notas ao pé de página deve servir ao propósito de fazer comentários ao conteúdo do texto, não para dar informação bibliográfica. As referências bibliográficas completas deverão ir ao final do texto, seguindo o estilo MLA.
- *Meridional* se reserva o direito de realizar correções ortográficas e de formato. Mudanças maiores de edição serão consultadas com os colaboradores.



Exemplos para elaboração de bibliografia:

Livro

Um autor:

Sobrenome, nome. *Título do livro*. Lugar de publicação: editora: ano. Meio.

Cornejo Polar, Antonio. *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas*. Lima: CELACP/Latinoamericana editores, 2003. Impreso.

Dois a três autores:

Cardoso, Fernando Henrique y Enzo Faletto. *Dependencia y desarrollo en América Latina. Ensayo de interpretación sociológica*. México: Siglo XXI, 1969. Impreso.

Mais de três autores:

Di Tella, Torcuato S. e outros. *Argentina, sociedad de masas*. Buenos Aires: EUDEBA, 1965. Impreso.

Livros editados:

Schmitd-Welle, Friedhelm, ed. *Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2002. Impreso.

Artigo em uma revista

Sobrenome, nome. “Título do artigo”. *Nome da revista*. Número (ano): intervalo de páginas. Meio.

Otero, Lisandro. “De *Juego interrumpido*”. *Casa de las Américas* 250 (2008): 47-53. Impreso.

Capítulo ou seção de livro

Sobrenome, nome. “Título do artigo ou capítulo”. *Título do livro*. Editores. Lugar de publicação: editora, ano. Intervalo de páginas. Meio.

Camnitzer, Luis. “La impropiedad histórica del conceptualismo en Latinoamérica”. *Versions and Inversions. Perspectives on Avant-Garde Art in Latin America*. Héctor Olea y Mari Carmen Ramírez, eds. Houston/New Haven/London: Museum of Fine Arts,



Houston/Yale University Press, 2006. 89-107. Impresso.

Periódico

Sobrenome do autor, nome do autor. “Título”. *Nome do periódico*. Data (dia, mês, ano): seção-página. Meio.

Cabrujas, José Ignacio. “Con real y medio”. *Nacional*. 16 nov. 1990: C-7. Impresso.

Tese ou dissertação inédita

Sobrenome, nome. “Título da tese ou dissertação”. Universidade, ano.

Munsell, Elizabeth. “(Sub)culturas visuales e intervención urbana. Santiago de Chile 1983-1989”. Dissertação para optar ao grau de Mestre em Estudos Latinoamericanos. Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile. 2009.

Documento eletrônico

Sobrenome, Nome. “Título”. Nome da página web. Instituição responsável (se existir). Data de publicação (se existir). Data em que se consultou o site, endereço eletrônico. Meio.

Vignolo, Paolo. “Santa María de la Antigua: Prácticas y representaciones de un culto mariano entre Sevilla y el Darién”. *e-misférica. Revista del Hemispheric Institute of Performance Politics* 5.1 (2008). Consultado em 10 de julho de 2010. http://hemisphericinstitute.org/journal/5.1/esp/es51_pg_vignolo.html. Digital.

Filme ou vídeo

Sobrenome e nome do diretor. *Título*. País(es) de produção: Duração (se estiver disponível), ano. Meio.

Gaviria, Víctor, dir. *La Vendedora de Rosas*. Filmax. Colombia: 1998. Filme.

No caso de que as referências bibliográficas incluam mais de um item do mesmo autor, esses deverão estar dispostos de forma cronológica ascendente.

4. Sistema de avaliação e seleção de artigos



- Todos os artigos e resenhas recebidos por *Meridional* serão submetidos a um sistema de avaliação por parte de dois especialistas no sistema “pares cega”. Com este fim, recorre-se a avaliadores externos.
- O processo de avaliação será realizado mediante um formulário que considerará os seguintes aspectos: 1) Originalidade; 2) Relevância para os estudos da cultura latino-americana; 3) Respaldo ou marco teórico adequado. Determinação clara do objetivo do trabalho e da(s) hipótese(s), quando corresponder, referências bibliográficas atualizadas e adequadas ao âmbito de pesquisa; 4) Aspectos formais: adequação linguística, citação e referências segundo as normas da revista, adesão a um sistema de nomenclaturas consistente e estándar, título e resumo suficientemente informativos.
- Os possíveis pareceres serão: aceitação sem modificações; aceitação com modificações menores, sem nova revisão; aceitação após incorporar correções; manuscrito recusado. Os resultados serão comunicados de forma oportuna aos colaboradores por correio eletrônico, ao qual será anexado o formulário de avaliação. No caso de existirem avaliações discrepantes, um terceiro avaliador será solicitado para emitir novo parecer.

Envio de manuscritos

Todas as colaborações devem ser enviadas ao seguinte correio eletrônico, em formato RTF: revistameridional@gmail.com. Os autores concedem a *Meridional* os direitos de primeira publicação e difusão dos trabalhos selecionados mediante uma carta, tanto em suas versões impressas quanto eletrônica, assim como sua inclusão em catálogos, bibliotecas, índices, servidores ou páginas virtuais. Ademais, aceitam que *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* da Universidad de Chile opere sob a licença de uso *Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional*. Os usuários podem aceder e utilizar o conteúdo de *Meridional* de forma gratuita e livre, sempre e quando citem corretamente sua procedência. Não se permite o uso comercial do conteúdo nem a geração de obras derivadas. Por outra parte, será responsabilidade dos autores garantir os direitos de reprodução das imagens incluídas em seus artigos.