

**IV Jornadas Caribeñas 2012**  
***El pensamiento anticolonial en América Latina y el Caribe***

**Sala de Conferencias, 4° piso**  
**Facultad de Filosofía y Humanidades**  
**Universidad de Chile**

**JUEVES 22 DE NOVIEMBRE**

**9:30 hrs.** Apertura a cargo de Alejandra Vega, Directora del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos.

**10:00 hrs. Conferencia:** Jean Casimir. El pensamiento anticolonial del primer historiador haitiano: Pompée Valentin de Vastey.

**11:00 hrs.** Café

**11:15 hrs. Mesa 1: Nación y discurso anticolonial**

Modera: Juan Cabello

Ricardo López: Antes de la Negritud: anticolonialismo, raza y nación en Anténor Firmin y Louis-Joseph Janvier (Académico, UAH).

Juan Pablo Carrillo: Ruptura y continuidad en el pensamiento anticolonial de Eugenio María de Hostos (Egresado de Derecho, UCH).

Mateo Guayasamín: *La Historia antigua del Reyno de Quito* como discurso patriótico-narrativo de identidad nacional (Maestría en Literatura Hispanoamericana, Universidad Andina Simón Bolívar).

Alejandra Bottinelli: Manuel González Prada: la imposible nación peruana (Doctora © en Estudios Latinoamericanos, UCH).

**12:30 hrs. Mesa 2: Cine, artes visuales y crítica**

Modera: Lorena Seguel

Matías Marambio: Colonialismo cultural y artes visuales. Una lectura de los escritos caribeños de Marta Traba (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH).

Carlos López: Sobre exotismo y nueva exótica en el Gran Caribe. Aportes para pensar la actualidad del Gran Caribe hispánico desde la situación del cine en la región (Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UCH).

Nicolás Lazo/Joselyn Venegas: ¡Al rico plátano!: representaciones de la negritud en el imaginario cinematográfico a partir de *Piel negra, máscaras blancas* de Frantz Fanon (Licenciados en Lengua y Literatura, UAH).

## **Receso**

### **15:00 hrs. Mesa 3: Lecturas anticoloniales desde Centroamérica**

Modera: Elsa Maxwell

María Teresa Johansson: Testimonio, archivo y notas en *El material humano* de Rodrigo Rey Rosa (Académica, UAH).

Alejandra Costamagna: Formas de narrar el horror en *El material humano* de Rodrigo Rey Rosa (Doctorado en Literatura, UCH).

Nicole Muñoz: Colonialidad y neocolonialidad en *Los monos de Santelmo* de Lizandro Alfaro. Una lectura del Caribe nicaragüense (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH).

Dennis Páez: La imposición del patriarcado y la resistencia mística en *Calypso* de Tatiana Lobo (Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena, USACH).

**16:15 hrs.** Café

**16:30 hrs. Conversatorio:** Pensamientos desde el sur. Reflexiones mapuche sobre la cuestión colonial. Enrique Antileo, Maribel Mora, Felipe Curivil y Pablo Marimán.

## **VIERNES 23 DE NOVIEMBRE**

**10:00 hrs. Conferencia:** Alejandro De Oto (INCIHUSA-CONICET, Argentina). Lugares fanonianos de la política: de la lengua al cuerpo y del cuerpo a la cultura nacional.

**11:00 hrs.** Café

### **11:15 hrs. Mesa 4. Diálogos anticoloniales: Caribe y zona andina**

Modera: Enrique Antileo

Claudia Zapata: Los intelectuales indígenas y el pensamiento anticolonialista (Académica, UCH).

María José Yaksic: Reinventar la tradición, imaginar la nación. La propuesta cultural de José Carlos Mariátegui y Frantz Fanon (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH).

Elena Oliva: El “negro genial” de Fausto Reinaga: una lectura sobre Frantz Fanon desde el mundo andino (Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UCH).

Marcelo Sanhueza: El problema de la violencia y los límites del marxismo en Frantz Fanon (Magíster en Literatura, UCH).

### **12:30 hrs. Mesa 5: Lecturas anticoloniales desde el Caribe**

Modera: Cristián Pacheco

Daniela Mächtig: Lo migrante y lo anticolonial en Gabriel García Márquez y *Doce cuentos peregrinos* (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH).

Rosario León: Escritura del (re)conocimiento en *Lucy* de Jamaica Kincaid (Doctorado en Literatura, UCH).

Renata Pontes: Mulata y Mulata-Antilla. Dos visiones del Caribe en la metáfora de una mujer (Maestría en Literatura Española y Latinoamericana, Universidad de Buenos Aires).

Camila Soto: Pensamiento anticolonial en la Guyana. La narrativa de Jan Carew y el proyecto histórico de Walter Rodney (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH).

### **Receso**

### **15:30 hrs. Mesa 6: Literatura y pensamiento caribeño**

Modera: Pablo Concha

Gustavo Ramírez: Glissant y Chamoiseau, concordancia y disidencias en los intelectuales caribeños de la segunda mitad del XX (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH).

Víctor Ibarra: Retorno y nostalgia. La sustitución en Walcott (Magíster en Pensamiento Contemporáneo, Universidad Diego Portales).

Thomas Rothe: Resonancias del grito en *Fastos* de Édouard Glissant: poética de la relación, antillanidad y sus traducciones (Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena, USACH).

Lucía Stecher: El poder de la palabra de una mujer *matador*: *Texaco* de Patrick Chamoiseau (Académica, UCH).

**17:00 hrs. Presentación de libro:** *Haití de mis amores*, de Jean Casimir. Traducción y edición Ambos Editores. Presentan: Elena Oliva (UCH) y Mercedes Bustamante (Ambos Editores)

### **Vino de honor**

## ORGANIZA



Universidad de Chile  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos

## AUSPICIAN



Universidad de Chile  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Centro de Estudios Culturales  
Latinoamericanos

Proyecto  
FONDECYT  
N°1120278



## PATROCINAN



Embajada de Haití  
en Chile

**AMBOS** editores