



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE LITERATURA  
ÁREA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA



---

CUARTAS JORNADAS DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

*La comedia y lo cómico en la literatura*

**19 y 20 de Agosto 2014**

**Sala de Conferencias "Ives Benzi", 4º Piso**

**Facultad de Filosofía y Humanidades**

**Universidad de Chile**

Voltaire decía que el cielo nos ha dado dos facultades a modo de contrapeso ante las múltiples penurias de la vida: la esperanza y el dormir. Podría haber agregado la risa -si los medios para suscitarse entre los que son sensatos estuvieran tan fácilmente a la mano- y el ingenio o la originalidad del humor que se requiere para ello, si no fueran tan escasos como frecuentes son el talento de problematizar como el cavilador místico, de aventurar como los genios o de conmocionar como los novelistas sentimentales (y posiblemente también los moralistas en ese mismo género) a la hora de la creación poética.

Immanuel Kant: *Crítica del Juicio* (1790)

Bajo el tema "La comedia y lo cómico en la Literatura", el Área de Literatura General y Comparada del Departamento de Literatura, convoca a sus Cuartas Jornadas e invita a estudiantes de pre y postgrado, académicos e investigadores de universidades nacionales y extranjeras a participar de este espacio de reflexión y discusión. Considerando este marco temático, se proponen los siguientes ejes en el estudio de la literatura europea y literatura comparada:

## **I. La comedia**

- Variaciones históricas de la comedia.
- Procedimientos y tipos de comicidad en el género cómico.
- Subgéneros de la comedia (farsa, tragicomedia, de capa y espada, de enredos, de costumbres, lacrimógena, romántica, negra, etcétera).
- Teorías y conceptualizaciones de la comedia.
- Utilización de lo cómico en otros géneros dramáticos.
- Apropiaciones cómicas de géneros serios.
- Recepción de la tradición de la comedia en otros géneros de la literatura europea.
- Recepción de la tradición europea de la comedia en el drama latinoamericano.
- Recepción en clave cómica de obras y argumentos serios en la literatura europea.
- Recepción en clave cómica de obras y argumentos serios de la tradición europea en la literatura latinoamericana.
- Valoraciones estéticas y culturales de la comedia en su contexto de producción.
- Valoraciones estéticas y culturales de la comedia en diversos momentos históricos.
- La comedia y el juego estético.

## **II. Lo cómico**

- La risa, el humor, lo cómico y expresiones afines.
- Teorías y conceptualizaciones de lo cómico.
- Interrelaciones de lo cómico con lo absurdo, lo patético, lo terrible, lo grotesco.
- Valoraciones estéticas y culturales de lo cómico en diversos momentos históricos.
- Procedimientos retóricos asociados a lo cómico en la literatura.
- Géneros y tipos narrativos asociados a lo cómico.

**Fechas:**

**Plazo límite envío de resúmenes:** Lunes 30 de Junio

Resumen: debe tener entre 250 y 300 palabras y consignar bibliografía crítica mínima (no incluido en el total de palabras). Envío de fichas de inscripción y resúmenes: [jornadasliteraturageneral2014@gmail.com](mailto:jornadasliteraturageneral2014@gmail.com)

**Sólo se aceptarán ponencias que sean leídas presencialmente por su autor/a.**

**Envío de notificaciones de aceptación de resúmenes:** Viernes 11 de Julio.

**Envío de ponencias:** Miércoles 13 de Agosto.

El valor de inscripción de ponencias es de \$5000 (se cancela el día de las Jornadas). La entrada de público es liberada.

**Noticias:**

En el marco de esta Segunda Circular, tenemos el agrado de anunciarles la publicación de parte de las conferencias y ponencias presentadas durante las Terceras Jornadas de Literatura General y Comparada "Literatura y Ciudad", en Octubre de 2013. Los textos han sido publicados bajo la autorización de sus respectivos autores en el blog de las Jornadas: <http://jornadasliteratura.blogspot.com/>

Los invitamos también a visitar la página de Facebook de las Jornadas: Jornadas de Literatura General y Comparada UCH



## CUARTAS JORNADAS DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

*La comedia y lo cómico en la literatura*

19 y 20 de Agosto 2014

---

### FICHA DE INSCRIPCIÓN

**Nombre:**

	Programa	Universidad
Académico		
Investigador		
Estudiante de postgrado		
Estudiante de pregrado		

**Dirección:**

**Teléfono:**

**E-mail:**

**Título de la ponencia:**

**Palabras clave (4):**

**Eje temático:**

**Resumen:** entre 250 y 300 palabras, consignar bibliografía crítica mínima (no incluido en el total de palabras).

**Enviar con el asunto "resumen" al correo:**  
**jornadasliteraturageneral2014@gmail.com**