

**Segunda ceremonia de titulaciones póstumas  
11 de septiembre de 2018**

Faride Zerán

**Gracias por acompañarnos en esta ceremonia en la que hoy conmemoramos un nuevo 11 de septiembre en que se cumplen 45 años del golpe de Estado en Chile, y en este marco realizamos la segunda entrega de títulos póstumos y simbólicos para estudiantes que fueron detenidos desaparecidos o ejecutados políticos durante la dictadura cívico-militar.**

**Once son los jóvenes que hoy se suman a los 101 que ya distinguimos en abril de este año, en una ceremonia inédita que permitió que la Universidad de Chile saldara una parte de su deuda con la memoria de todos quienes sufrieron los horrores de la intervención militar en nuestra Universidad.**

**Aprovecho esta oportunidad para agradecer una vez más el trabajo del Comité de Titulaciones Póstumas,**

**compuesto por la Cátedra de Derechos Humanos y el Archivo Central Andrés Bello de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, y la Dirección Jurídica y la Vicerrectoría de Asuntos Académicos, que ha contado con el apoyo de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos.**

**José Modesto Amigo, Clara Canteros, Bernardo De Castro, Jorge D'Orival, Jorge Espinosa, Tatiana Fariña, Néstor Gallardo, Sócrates Ponce, José Fernando Romero, Eduardo Ziede y Frank Teruggi son los y las estudiantes que distinguiremos hoy.**

**Los nombres son importantes porque detrás de ellos hay historias, hay amigos y familias que nunca han dejado de luchar por su reconocimiento, por pelear contra el olvido en un país que insiste en enterrar el pasado y con ello las responsabilidades de verdad y justicia ante las víctimas del terrorismo de Estado.**

**Esta segunda parte de un proceso que seguirá en curso, buscando activamente nuevos casos de jóvenes que deban recibir esta distinción, no fue fácil y quisiera detenerme en las dificultades que enfrentamos en dos casos de estudiantes que hoy titulamos porque creo que son decidoras de un país donde la justicia plena aún es un camino por recorrer.**

**Tatiana Fariña fue estudiante de Sociología de la Universidad de Chile y según las versiones de la prensa de la época, habría muerto el 14 de mayo de 1985 al explotar una bomba que ella portaba. Por esta razón no se la reconoce con convicción como víctima en el Informe Rettig. Aparecer en este informe era uno de los requisitos para adquirir la titulación póstuma.**

**Sin embargo, la convicción de sus familiares y de diversas agrupaciones de derechos humanos así como de testigos de que Tatiana fue víctima de un montaje para ocultar que había sido asesinada por agentes de Estado, condujo a que el Consejo de la Facultad de Ciencias Sociales emitiera una petición de titulación para Tatiana Fariña, a quien reconocen como una de las suyas y por tanto, digna merecedora de su título póstumo y simbólico.**

**La decisión de la Universidad de Chile a través del Comité de Titulaciones Póstumas y de la dirección jurídica que lo integra fue realizar una modificación del decreto que permite la entrega de títulos póstumos, de manera que estos pudieran adjudicarse con acuerdo de las facultades a las que habían pertenecido estos estudiantes cuando no existe convicción en los informes de verdad y reconciliación.**

**Algo semejante ocurrió con Frank Teruggi, estudiante de Economía que llegó de intercambio desde Estados Unidos, quien si bien es reconocido en**

**el Informe Rettig, no figura formalmente como estudiante de la Universidad de Chile debido a que muchos de los registros de la época fueron quemados tras el golpe de Estado.**

**Con acuerdo del Consejo de la Facultad de Economía y Negocios y gracias a la aprobación de la Dirección Jurídica y la Vicerrectoría de Asuntos Académicos, así como la contribución de la Corporación Memorial Economía Universidad de Chile y los diversos testimonios de la época que ratificaron el paso de Frank por esta institución, hoy podemos entregar su título.**

**Estos dos casos dan cuenta de materias que aún no han sido saldadas en esta transición como la necesidad de contar con una política de protección de archivos de todo tipo, así como de acciones de justicia para quienes fueron víctimas de montajes durante la dictadura.**

**Frente a las deudas de nuestro país en estas materias, la Universidad de Chile ha decidido, como tantas veces en su historia, actuar en consecuencia**

**con su memoria histórica, con la deuda ética que una institución como esta tiene con el país y con las víctimas de violaciones a los derechos humanos.**

**En palabras de su propio rector Ennio Vivaldi en la primera entrega de títulos póstumos, la Universidad de Chile ejerce una vez más su autonomía moral que le permite tomar decisiones justas y dignas al margen de que los procesos reparatorios del país no hayan avanzado ni con la profundidad ni con la celeridad que debieron haberlo hecho.**

**Hoy, conmemoramos 45 años desde aquel martes en que la traición de quienes juraron defender la constitución dio paso al drama que acabó con la vida del Presidente Salvador Allende y la de miles de hombres y mujeres asesinados , torturados y hechos desaparecer.**

**Entre ellos están nuestros jóvenes, los que honramos hoy con esta distinción de su universidad porque estamos orgullosos de cada uno de ellos, de su consecuencia, de su valentía, de su entrega a los valores de la libertad, la democracia y la justicia, banderas por las que lucharon hasta la muerte.**

**Estos son los hijos e hijas de la Universidad de Chile. Estamos orgullosos de cada uno de ellos porque son quienes mejor encarnan los valores de esta casa de estudios que nació con la república y que se debe a los valores que ella encarna.**

**En el aniversario 45 del Golpe de Estado en Chile conmemorar este acto de traición y de horror resulta una demanda de justicia y memoria más vigente y urgente que nunca.**

**Pero no se trata de una demanda con el pasado, sino con el presente, con el Chile actual. Un presente que pretende negar el horror o relativizarlo, como se lee tras los indultos a los violadores de derechos humanos acusados de crímenes de lesa humanidad.**

**Un presente que pretende construir un otro relato, como si el horror se pudiera ocultar con un dedo , y el crimen, la tortura y la desaparición forzada requirieran de contextos.**

**Un presente que ofende la memoria de las víctimas desplegando lienzos provocadores en espacios donde fueron detenidos y asesinados cientos de chilenas y chilenos..**

**En los muros de nuestras aulas, en esta Casa Central, en este Salón de Honor viven las historias de una generación que pagó con su vida la posibilidad de crear, de pensar, de construir un país mejor. Ninguno será olvidado.**

**“¡Canto que mal me sales/cuando tengo que cantar espanto; escribió en un papel nuestro Víctor Jara mientras era torturado hasta la muerte en el Estadio por un grupo de criminales que recién ahora, 45 años después fueron condenados.**

**Joan Jara que nos acompañas hoy junto a tu hija Amanda, queremos decirte que ésta, tu universidad en la que enseñaste por 20 años hasta el golpe de estado, no olvida a los suyos, como no olvida a su egresado de la Escuela de Teatro Victor Jara , como no olvida a estos jóvenes a quien hoy rendimos homenaje culminando la etapa que ellos habrían querido cerrar, pero que quienes traicionaron al país lo impidieron con su felonía como bien los retrató Víctor Jara en este, su último poema:**

**“Espanto como el que vivo/como el que muero,  
espanto./ De verme entre tanto y tantos/momento  
del infinito/ en que el silencio y el grito/son las  
metas de este canto/**

**Lo que veo nunca vi,/lo que he sentido y que  
siento/hará brotar el momento...”**

**Agradezco nuevamente a todos quienes nos  
acompañan y a las múltiples voluntades que han  
hecho posible que hoy la Universidad de Chile no sólo  
reconozca y repare a aquellos y aquellas que no  
pueden acompañarnos**

**sino que además abra nuevamente sus puertas para  
que cada nombre de nuestros detenidos  
desaparecidos y ejecutados políticos quede grabado  
para siempre en la historia de nuestra Universidad.**

**Muchas gracias.**