

### **III Encuentro de Postgrados Humaniora.**

#### **Los participantes:**

##### **Roberto Aceituno**

*Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, Psicólogo por la misma institución (1989) y Doctor en Psicopatología y Psicoanálisis en la Universidad de Paris 7 Diderot (2001). Profesor titular, académico del departamento de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales y del Departamento de Psiquiatría Campus Sur de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, ha realizado docencia de pre y posgrado en los Departamentos de Psicología, Psiquiatría, Antropología y Artes Visuales de la misma casa de estudios, así como en las carreras de Psicología de la P. Universidad Católica de Chile y de la Universidad Alberto Hurtado. Sus líneas de investigación más relevantes se centran en problemáticas vinculadas a las transformaciones socioculturales y la subjetividad contemporánea, la memoria traumática y las mediaciones institucionales del malestar en Chile. Sus intereses en el campo de la psicología y las ciencias sociales se han expresado en diversas publicaciones, entre las que se cuentan: Memoria de las cosas (Departamento de Artes Visuales de la Universidad De Chile), Futuro anterior (Fondo Juvenal Hernández, Editorial Universitaria), Espacios de tiempo (Ediciones del Departamento De Psicología), Golpe / 1973-2013 (El Buen Aire/Universidad de Chile).*

##### **Nicolás Acuña**

*Es graduado del Instituto de Arte Cinematográfico (IDAC), Casa de la Cultura Avellaneda de Buenos Aires, Argentina, y tiene estudios post-grado de guión a cargo del cineasta argentino Jorge Goldenberg. Como realizador ha obtenido importantes reconocimientos por la dirección de los largometrajes Cielo Ciego (1998), Paraíso B (2002) y Bahía Azul (2006). Además, dirigió las series de televisión Justicia para todos (2004-2005), Cárcel de mujeres (2007-2008), Algo habrán hecho (2010), El Reemplazante (2012-2013), por la que obtuvo un premio Altazor en 2013 como mejor director y del Círculo de Críticos de Arte de Chile en 2012, Los archivos del Cardenal (2011-2014), que recibió los mismos reconocimientos en 2012. Su más reciente proyecto es la dirección en coproducción con FOX, de la serie Sitiados (2014). Desde el 2016 asume como director de la carrera de Cine y Televisión del Instituto de la Comunicación e Imagen (ICEI) de la Universidad de Chile.*

##### **Guadalupe Álvarez de Araya**

*Directora Escuela de Postgrado de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y académica del Departamento de Teoría de las Artes de la misma casa de estudios. Magíster en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile. Es además representante de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile ante la Cátedra UNESCO de Santiago de Chile. Entre sus publicaciones se cuentan numerosos artículos en actas de congresos referidas a crítica del arte en América Latina y sobre teoría de la imagen en América Latina. Miembro activa del comité de Políticas Públicas de la Red de Posgrados Humaniora.*

### **Lionel Brossi**

*Es Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad Autónoma de Barcelona y visiting Research Fellow en el International Gender Studies Centre de la Universidad de Oxford (2011). Es Magíster en Comunicación de la Universidad Austral de Chile y Máster en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada: Estudios culturales y literarios, de la Universidad Autónoma de Barcelona. Es Licenciado en Comunicación Social y Periodista de la Universidad Austral de Chile. En el Instituto de la Comunicación e Imagen, de la Universidad de Chile, es Director de Postgrado. Sus últimas publicaciones: 2015: "De las narrativas de la redundancia a las narrativas transmedia. Una aproximación a los nuevos formatos de producción de contenidos" (Capítulo de libro en conmemoración al 40 aniversario de la publicación de "Apocalípticos e Integrados" de Umberto Eco. Editorial Universidad de Costa Rica (en prensa); 2014: "Visualización de la información y narrativas transmedia en el campo del periodismo de no-ficción". Capítulo e-book proyecto de Innovación en Investigación BJGM "Visualización de datos interactiva en el campo de la Comunicación Social y el Periodismo en Chile" (en prensa).*

### **Gisela Catanzaro**

*Es Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires y Licenciada en Sociología por la misma universidad. Trabaja en la articulación entre filosofía y ciencias sociales y se especializó en Teoría Crítica. Actualmente es Profesora Adjunta de las materias "Las aventuras del marxismo occidental I, II y III" de la Carrera de Ciencia Política, y "Política, nueva subjetividad y discurso" de la Carrera de Sociología, ambas en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Dicta cursos de posgrado en distintas universidades nacionales y es Investigadora Asistente del CONICET. Integra proyectos de investigación sobre temas de crítica cultural, teoría política y sociológica. Ha publicado en co-autoría con Ezequiel Ipar *Las aventuras del marxismo occidental* (Gorla 2003), compilado junto a Leonor Arfuch *Pretérito imperfecto. Lecturas críticas del acontecer* (Prometeo, 2008), y *La nación entre naturaleza e historia. Sobre los modos de la crítica* (FCE, 2011).*

### **Daniel Cruz**

*Académico de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Coordinador del Magíster en Artes Mediales desde enero de 2014. Daniel Cruz es autor de un sin número de trabajos en la creación de arte visual. Realizó un Magíster en Artes de la Universidad de Chile y una especialización en Harvestworks, Digital Media Arts Center de Nueva York. A partir del 2000, emprendió como productor, curador y autor de exposiciones en Galerías, Museos, Instituciones Culturales e, incluso, espacios públicos de Chile y el extranjero. También destaca por una amplia trayectoria en proyectos de investigación, ponencias y conferencias que comenzó a dictar desde 2007, relacionadas a la utilización de tecnologías y el arte en el contexto contemporáneo. Registra premiaciones desde 1999, como la Mención honorífica de Fotografía del Salón Internacional de Arte Joven Ecuador, la Selección Concurso Internacional de Vídeos Experimentales de Latinoamérica y El Caribe en Estados Unidos y el Segundo lugar del Concurso de Fotografía organizado por Nescafé y Revista Paula. En 2007 fue uno de los socios fundadores de Duplo.cl y en 2011 motivó la creación del Concurso Matilde Pérez, Arte y Tecnologías Digitales.*

### **Héctor González**

*Director del Departamento de Antropología de la Universidad de Tarapacá, Antropólogo de la Universidad de Chile. Candidato a Doctor en Historia por el Departamento de Antropología e Historia de América y África, Universidad de Barcelona, España. Profesor del Claustro del Programa de Postgrado en Antropología Universidad Católica del Norte - Universidad de Tarapacá. Miembro Comité Editor, Chungara. Revista de Antropología Chilena, UTA. Especialista e Investigador en cultura y procesos étnicos en Chile. Actualmente dicta cursos de metodología de investigación etnográfica en la carrera de Antropología y en el seminario Antropología de la Economía en el Programa de Postgrado en Antropología UTA-UCN. Ha sido investigador responsable y co-investigador de numerosos proyectos FONDECYT. Ex vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Tarapacá. Coordinador Académico Alterno de la Red de Posgrados Humaniora.*

### **Jorge Hidalgo**

*Premio Nacional de Historia, Coordinador Académico de la Red de Postgrado HUMANIORA, es Profesor Titular de la Universidad de Chile, Miembro de Número de la Academia Chilena de la Historia; Profesor de Estado en Historia y Geografía por la Universidad de Chile (1971), Doctor of Philosophy, University of London, especialista en Historia Andina Colonial. Ha sido Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades (2006-2010), Director del Departamento de Postgrado de la Universidad de Chile (2002-2006), Conservador del Archivo Nacional (1990-1994) y profesor en diversas universidades nacionales y en el extranjero. Es autor de más de cien publicaciones, entre ellas Historia Andina en Chile, Vol I y II, Ed. Universitaria 2004 y 2014, un porcentaje de ellas son resultados de proyectos FONDECYT de los que ha sido investigador responsable.*

### **Juan Marchena**

*Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla, profesor titular del área de América de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y director del programa de Doctorado en Historia Latinoamericana en esa Universidad y en las de Quito, Jaume I de Castellón, así como colaborador en el de Rudecolombia. Ha recibido numerosas distinciones académicas en Universidades de Ecuador, Perú, Bolivia y Cuba y ha sido vicerrector en la Universidad Internacional de Andalucía (La Rábida, España) y en la Pablo de Olavide (Sevilla). Entre sus más de una docena de monografías cabe destacar La institución militar en Cartagena de Indias (1700-1810) (1982), Oficiales y soldados en el ejército de América (1983), José Carlos Mariátegui (1987), Ejército y milicias en el mundo colonial americano (1992), La vida de guarnición en las ciudades americanas de la Ilustración (junto con Carmen Gómez Pérez, 1992) o El tiempo ilustrado de Pablo de Olavide: vida, obra y sueños de un americano en la España del siglo XVIII (2001). Ha participado también en las principales historias generales sobre América Latina: Historia de España de Ramón Menéndez Pidal, Historia de América Latina de UNESCO, e Historia Andina de la Universidad Andina Simón Bolívar, siendo de esta última miembro del comité editorial.*

### **Christian Nicolai**

*Ingeniero Civil Electricista de la Universidad de Chile, con un Diplomado en Dirección de Empresas de la misma universidad. Con experiencia laboral de más de 30 años, en el sector privado como Ejecutivo de Empresas y Consultor, y en el sector público como Autoridad Sectorial en Energía y Telecomunicaciones. También ha sido Académico Universitario. También ha realizado diversas consultorías y asesorías en el sector privado y público, tanto en Chile como en el extranjero. En el sector privado fue Gerente Técnico en SATEL (ENTEL); Gerente General de CTC Mundo; Vicepresidente Ejecutivo de Asuntos Corporativos en Telefónica Chile, Gerente General de Intercom, Vicepresidente Ejecutivo de Red Multimedia en Telefónica Chile y Presidente del Directorio de CIMM T&S. Ha emitido informes técnicos y ha sido integrante de Comisiones de Peritos en representación de empresas privadas y entidades públicas. En el sector público se desempeñó como autoridad en los cargos de Secretario Ejecutivo de la Comisión Nacional de Energía y Subsecretario de Telecomunicaciones. Ha sido Académico de Jornada Completa en el Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Chile, en el Área de Telecomunicaciones; Profesor de Jornada Parcial así como relator de Cursos de Diplomado en el mismo departamento; también dictó clases en la Universidad Austral; y ha sido relator en diversos talleres, conferencias y seminarios.*

### **Lautaro Núñez**

*Premio Nacional de Historia Año 2002, arqueólogo. Estudió Historia y Geografía en la Universidad de Chile, en 1985 obtuvo un Doctorado en Antropología en la Universidad de Tokio, Japón, cursando estudios de postgrado en la República Checa. Participante en diversas instituciones culturales y académicas del país, es docente titular del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo de la Universidad Católica del Norte (institución que le otorgó el Doctorado Honoris Causa) con sede en San Pedro de Atacama. Es investigador especialista en el desierto tarapaqueño-atacameño y autor de una decena de libros y más de un centenar de artículos, además de diversas colaboraciones en documentales., también organizó y participó en múltiples eventos científicos nacionales e internacionales, así como asesorías, seminarios, clases y conferencias.*

### **Cristián Opazo**

*Es Doctor en Literatura y profesor asistente de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, especializado en Teatro chileno y narrativa chilena reciente. Sus líneas de investigación exploran las reescrituras de la tradición literaria en la dramaturgia y narrativa chilenas del nuevo milenio. Ha escrito ensayos sobre Eltit, Fuguet y Radrigán, en otros. Asimismo, ha sido profesor visitante en Wellesley College (EE UU), y en King's College—University of London (Gran Bretaña). Como docente, dicta cursos y seminarios sobre dramaturgia y teoría/crítica literaria hispanoamericanas. Viene desarrollando investigaciones desde el año 2007 mediante proyectos FONDECYT y otro como la British Academy y el Fondo del Libro. También se ha desempeñado en la gestión académica en la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Miembro del Comité Editorial Revista Apuntes de Escuela de Teatro UC (2009-a la fecha). Miembro activo del Comité de Políticas Públicas de la Red de Posgrados Humaniora.*

### **Jeanette Paillán**

*Licenciada en periodismo en la Universidad de Chile, se dedicó al video documental y estudió cine en España. Cineasta y documentalista, con importantes reconocimientos internacionales como el Premio Ciudad de Córdoba a la Comunicación Solidaria, ha cursado estudios de especialización en diversos países como Bolivia, Cuba y España, por segunda vez consecutiva fue elegida Coordinadora Latinoamericana de Cine y Video de Pueblos Indígenas (CLACPI) y Fundadora del Centro de Estudios y Comunicación Mapuche LululMawidha.*

### **Carlos Ruíz Encina**

*Sociólogo, Magíster y Doctor en Estudios Latinoamericanos (todos en la Universidad de Chile). Director del Departamento de Sociología de la Universidad de Chile, académico de la Facultad de Economía y Negocios de la misma casa de estudios, y presidente de la Fundación Nodo XXI. Entre sus publicaciones más importantes se encuentran: De Nuevo la Sociedad (2015), Los chilenos bajo el neoliberalismo. Clases y conflicto social (2014) y Conflicto social en el neoliberalismo avanzado. Análisis de clase de la revuelta estudiantil en Chile (2013).*

### **Carlos Ruíz Schneider**

*Licenciado en Filosofía por la Universidad de Chile, completó su habilitación para la Dirección de Investigaciones en la Universidad de París 8 en 1996. Profesor Titular de la Universidad de Chile, dirige el Departamento de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Humanidades, siendo además académico de la Facultad de Derecho de la misma universidad. Ha sido Director de Programa del Colegio Internacional de Filosofía (Francia) y Profesor Visitante en la Universidad de York, en Toronto, Canadá, en la Universidad Nacional de San Juan, en Argentina y en la Facultad de Derecho de la Universidad de Puerto Rico, en Río Piedras. En 1993 obtuvo el Premio Municipal de Literatura de Santiago por su obra El pensamiento conservador en Chile (Santiago, Editorial Universitaria, 1993), escrito en colaboración con el profesor Renato Cristi. En el año 2014 obtuvo el premio Juvenal Hernández por su libro Construcción de Identidad, creación de sentido (Santiago, Editorial Universitaria, 2014) escrito en colaboración con el profesor Marcos García de la Huerta.*

### **Rafael Sagredo**

*Doctor y Magister en Historia por el Colegio de México (1997 - 2000), Profesor de Historia y Geografía por la Pontificia Universidad Católica de Chile (1984), profesor titular de la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política de la Pontificia Universidad Católica de Chile. En los últimos años se ha orientado hacia la historia de la ciencia en América y Chile, en especial en relación con el papel de los científicos en el proceso de organización y consolidación republicana, la formación de la nación en el siglo XIX y el ejercicio de la soberanía, todas las cuales se han materializado en publicaciones en Chile y el extranjero. Responsable de las publicaciones del Centro de Investigaciones Diego Barros Arana de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, desde el 2000 es Conservador de la Sala Medina de la Biblioteca Nacional. Editor responsable de la Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, se desempeña también en el área de la gestión del patrimonio y la memoria. Junto con su activa participación en congresos de su especialidad, forma parte de grupos de investigación internacionales relacionados con la historia de la ciencia. Integrante de los consejos asesores de revistas de historia en España, Brasil y Chile.*

### **José Santos**

*Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Chile, 1995, Doctor en Filosofía por la Universidad de Konstanz (2000). Es miembro del claustro del Doctorado en Estudios Americanos de la Universidad de Santiago de Chile. Sus líneas de investigación son la Filosofía alemana (Hegel y Kant), filosofía y pensamiento chileno y latinoamericano, y la filosofía intercultural. Investigador en proyectos CONICYT y FONDECYT, ha dirigido cuatro tesis Doctorales exitosas y tiene a su haber más de cuarenta publicaciones*



tanto en revistas como libros, siendo de su autoría *'Conflicto de Representaciones. América Latina como lugar para la filosofía'* (2010), y *'Cartografía Crítica. El quehacer profesional de la filosofía en Chile'* (2015).

### **Bernardo Subercaseaux**

*Doctor en Lenguas y Literaturas Romances de la Universidad de Harvard. Profesor Titular de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la U. de Chile, donde cursó su licenciatura. Ha sido docente en la Universidad de Chile; Washington, Stanford y Maryland (EE.UU.); de La Habana (Cuba) y del Rosario (Colombia). Autor de varios libros, entre ellos Historia del Libro en Chile. Desde la Colonia al Bicentenario (Lom, 2010); Historia de las ideas y la cultura en Chile (Universitaria, 2011) y co-autor de El mundo de los perros y la literatura. Condición humana y condición animal (UDP, 2014). Dirige la Revista Chilena de Literatura de la Universidad de Chile. Su campo de estudio es la modernización y cultura latinoamericana, especialmente en las áreas de literatura y comunicación. En el año 2005 se le entregó la Distinción al Mérito Académico por el Instituto de Estudios Avanzados Universidad de Santiago. Se le reconoció con el Premio Municipal de Literatura Género Ensayo 1980 y 1994.*