



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LITERATURA
ÁREA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA



PRIMERAS JORNADAS DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA,
PARA ESTUDIANTES DE PRE Y POSTGRADO

Diálogos, intercambios y recepción en la literatura europea y latinoamericana

9 y 10 de Noviembre 2011

El área de Literatura General y Comparada del Departamento de Literatura de la Facultad de Filosofía y Humanidades (U. de Chile), convoca a las Primeras Jornadas destinadas a estudiantes de pre y postgrado. El objetivo de estas jornadas es promover y abrir un espacio de reflexión y discusión académica que permita canalizar los intereses e investigaciones de los estudiantes sobre temas vinculados con los estudios de literatura europea y comparada. En concordancia con este objetivo amplio, las temáticas de estudio planteadas son diversas, pero al mismo tiempo, centradas en el abordaje de expresiones literarias de los periodos moderno y contemporáneo y en el estudio de distintas formas de relaciones literarias y culturales que han incidido en su conformación. Esta perspectiva permite indagar en las diversas manifestaciones considerándolas en una doble dimensión: como objetos situados en tradiciones literarias y culturales a partir de las cuales se constituyen y con las cuales dialogan, y como discursos inscritos en procesos sociopolíticos y culturales.

Ejes temáticos:

I.- El siglo XVIII y la Ilustración en la literatura europea y americana

1. El pensamiento ilustrado y su recepción en la literatura latinoamericana del siglo XVIII.
2. Literatura y libros de viajes en la modernidad ilustrada (s.XVIII).
3. Intercambios transatlánticos en el Siglo de las Luces: ciencia, prensa y educación.

II.- Recepción del mundo antiguo en la literatura moderna y contemporánea

- 1.- Imágenes del mundo antiguo en la literatura moderna y contemporánea.

- 2.- Recepción de géneros, argumentos y motivos de la tradición grecolatina en la narrativa moderna y contemporánea.
- 3.- Recepción de géneros, argumentos y motivos de la tradición grecolatina en el teatro moderno y contemporáneo.

III.- Teatro europeo y latinoamericano contemporáneos

- 1.- Diálogos intercontinentales: nuevas apuestas dramático-teatrales en Europa y América.
- 2.- Teorías teatrales contemporáneas.

IV.- Narrativa moderna y contemporánea

- 1.- Configuraciones del sujeto en la narrativa moderna y contemporánea
- 2.- Mitos de la modernidad en la narrativa europea y contemporánea.
- 3.- Intercambios genéricos y temáticos entre las narrativas europeas y latinoamericanas.

Fechas:

Plazo límite entrega de abstracts: Viernes 30 de Septiembre

Abstracts: mínimo 250 caracteres, máximo 500 caracteres, consignar bibliografía crítica mínima (no incluido en el total de caracteres)

Envío de abstracts a: jornadasliteraturageneral2011@gmail.com

Envío de ponencias: Viernes 28 de Octubre