UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
CENTRO DE ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS
MERIDIONAL. REVISTA CHILENA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Chamada para submissão de artigos

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos convida aos interessados em participar no dossiê "Brasil e os estudos culturais", correspondente ao número 11 (outubro de 2018), a submeter os seus artigos.

Como espaço cruzado por modernidades divergentes (Ramos, *Desencuentros de la modernidad en América Latina*) e por expressões diversas de colonialidade (Quijano "Colonialidad y modernidad/racionalidad"), as complexas dinâmicas culturais da América Latina, apreendidas fragmentariamente por disciplinas humanísticas tradicionais, receberam um olhar teórico refrescante com a incorporação da interdisciplinaridade dos Estudos Culturais como espaço acadêmico de reflexão. Na sua tentativa de analisar a cultura segundo uma perspectiva ampla, ultrapassando os limites da academia para examinar também as problemáticas políticas das nossas sociedades, os Estudos Culturais latino-americanos têm procurado, de um lado, incorporar a tradição do pensamento e da teoria latino-americana à sua prática e, de outro, ficar atentos à emergência de sujeitos e expressões culturais novas com o objetivo de registrar os fenômenos que caracterizam e transformam o nosso continente—como as migrações, as reivindicações de sujeitos marginais, as culturas fronteiriças, etc.

Neste contexto, e tentando superar as diferenças lingüísticas que acostumam distanciar o exercício acadêmico latino-americanista dos estudos brasileiros, acreditamos que para falar em Estudos Culturais latino-americanos é imprescindível pensar também em um país como o Brasil, cuja envergadura territorial e diversidade cultural outorgam-lhe uma importância crítica indubitável que, não obstante, carece de um correlato proporcional nos programas acadêmicos da região. Por esta razão, a revista *Meridional* dedicará o número 11 a tematizar o Brasil segundo duas perspectivas complementárias: 1) a análise da realidade brasileira sob o olhar dos Estudos Culturais, examinando como sua aproximação interdisciplinar teoriza a diversidade da cultura brasileira; e 2) o exercício dos Estudos Culturais no Brasil com o objetivo de desentranhar problemáticas disciplinares, políticas e éticas de caráter local, continental e global.

Por consequência, seguindo o imperativo de Stuart Hall em relação a "tomar uma posição perante a pregunta da política da teoria" ("Cultural Studies and its Theoretical Legacies" 277), convidamos a re-formular esta interrogante no marco da cultura brasileira, manifestada em suportes tradicionais e não tradicionais, para analisar conjunturas como:

- Convivências e tensões de poder em contextos de gênero, sexualidade, etnia e raça
- Políticas de empoderamento e legitimação de sujeitos e subjetividades novas
- Consequências culturais das revoluções técnicas

- Impacto dos meios de comunicação mais recentes e dos suportes artísticos novos na cultura e na sociedade
- Reformulações das relações laborais e os afetos na era neoliberal
- Expressões diversas da língua portuguesa segundo a sua localização geográfica e cultural

Meridional pertence aos seguintes índices e bases de dados: ERIH-Plus, Latindex Catálogo, Gale-Cengage, Prisma.

O prazo final para a submissão de artigos é o **15 de janeiro de 2018**.

Perguntas e contato: revistameridional@gmail.com.

Coordenadores do dossiê:

Horst Nitschack (Universidade do Chile)

Mónica González García (Universidade de Talca)

Patrocina este dossier o Grupo de Pesquisa "Brasil y las Américas: modernidades en disputa", da Faculdade de Filosofia e Humanidades da Universidade do Chile.

Missão

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos é uma publicação do *Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos* da *Universidad de Chile*. Seu objetivo é propiciar o diálogo interdisciplinar e multidisciplinar sobre a cultura da América Latina, com enfoque humanista. A revista divulga resultados de pesquisas inéditos em espanhol, inglês, francês e português e é publicada em formato impresso e digital segundo as normas MLA.

Alcance e política editorial

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos é uma publicação científica semestral, com edições em abril e outubro de cada ano.

Abrange temas relevantes para a cultura da América Latina desde uma perspectiva humanista interdisciplinar e multidisciplinar, surgidos de pesquisas e estudos provenientes do âmbito acadêmico e intelectual.

É uma revista dirigida a pesquisadores, pensadores, professores universitários e leitores interessados no desenvolvimento das ideias, no saber e no diálogo intelectual crítico latino-americano.

Meridional está conformada por três seções: artigos, notas e resenhas.

Declaração de ética

Com o fim de garantir a integridades e a qualidade dos artigos publicados, bem como a transparência nos procedimentos de avaliação, *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, tem como referência o *Código de conduta e boas práticas* do *CommitteeonPublicationEthics* (COPE) para editores de revistas científicas (http://publicationethics.org/files/Code_of_conduct_for_journal_editors.pdf). O Comitê Editorial da revista assegurar-se-á de que todos os envolvidos no processo, nomeadamente, editores, pares avaliadores e autores, cumpram essas normas éticas.

Meridional possui um sistema de seleção de artigos que consiste na revisãodos mesmos por avaliadores externos à revista, sob o sistema duplo-cego, com critérios baseados exclusivamente na relevância científica, originalidade, clareza e pertinência do artigo. Da mesma forma, a revista resguarda, em todo momento,a confidencialidade do processo de avaliação, o anonimato dos avaliadores e dos autores, os resultados da avaliação, assim como todo documento emanado acerca dos trabalhos enviados para sua publicação.

Meridional declara seu compromisso com a probidade dos trabalhos publicados, portanto o plágio está estritamente proibido. Os artigos que incorram em plágio ou não respeitem os direitos autorais serão eliminados da revista e esta atuará com a maior diligência possível. Ao aceitar as normas e términos de publicação, os autores devem assegurar que seus trabalhos sejam originais e cumpram as normativas sobre autoria. Também devem garantir que não tenham sido enviados simultaneamente a outro meio de divulgação ou publicados com anterioridade.

Forma e preparação de manuscritos

Meridional aceita o envio de artigos e resenhas de acordo com as seguintes normas de publicação:

1. **Instruções para o envio de artigos**

- *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* somente aceita artigos

completamente originais, que não se encontrem publicados ou em processo de avaliação. A revista considera que o envio de artigos implica uma aceitação dessa norma de originalidade. Para qualquer informação adicional, solicitamos contatar-se conosco por correio eletrônico.

- Os artigos escritos em espanhol, inglês, francês ou português deverão contar com uma extensão aproximada de 8.500 palavras (20 páginas), formato de papel tamanho carta, espaçamento entre linhas 1,5, fonte Times New Roman, corpo 12, incluindo notas, gráficos, quadros, ilustrações, citações e referências bibliográficas.

- O artigo deve estar precedido por um resumo contendo no máximo 200 palavras (10 linhas) e cinco palavras-chave, no idioma original e em inglês. O resumo em inglês deverá estar precedido por uma tradução do título. O resumo deverá definir os objetivos principais do artigo.

- Para assegurar o anonimato durante o processo de avaliação, os artigos irão acompanhados de uma folha de apresentação com os dados do(s) autor(es): nome completo, afiliação institucional (no caso de haver mais de uma afiliação, deve-se indicar somente a principal), cidade, país, telefone, correio eletrônico e endereço. Adicionalmente, solicitamos colocar em terceira pessoa todas as referências aos trabalhos do(s) autor(es).

- As tabelas, figuras e gráficos deverão ser incorporadas ao texto e estar devidamente numerados. Solicitamos aos autores enviar, em arquivos por separado, as imagens em formato .jpg em qualidade igual ou superior a 300 ppp.

2. Instruções para o envio de resenhas

- As resenhas deverão conter a informação completa do trabalho comentado (autor, título, dados de publicação).

- Os resenhistas deverão informar sobre o conteúdo do trabalho e os propósitos principais do autor, fazendo uma avaliação ou comentário do livro. Serão aceitos também ensaios bibliográficos que discutam mais de uma publicação. O(s) título(s) resenhado(s) não deverão exceder os dois anos desde o seu lançamento ou publicação. Para todos os efeitos, serão seguidas as normas bibliográficas da revista.

- Todas as colaborações recebidas serão submetidas ao processo de avaliação.

- Os arquivos terão uma extensão de 1.500 a 2.000 palavras (5 a 8 páginas).

3. Citações e referências bibliográficas

- Em concordância com a norma MLA (*Modern Language Association*), as citações diretas devem estar incluídas no texto entre aspas. No caso de que ultrapassem as três linhas, devem concentrar-se em um parágrafo a parte, com uma margem maior em relação ao texto.

- As referências bibliográficas de citações textuais, indiretas e remissões, deverão estar marcadas entre parênteses indicando o sobrenome do autor e páginas. Exemplo: (Vásquez 78). Se está indicado no texto claramente o autor, só será informado o número de página. No caso de utilizar várias obras do mesmo autor, o início do título citado deverá ser indicado. Exemplo: (Giannini, *Del bien* 29).

- As referências bibliográficas devem incluir, como regra geral, o sobrenome e o primeiro nome do autor. *Título*. Lugar de publicação, editora, ano.

- O uso de notas ao pé de página deve servir ao propósito de fazer comentários ao conteúdo do texto, não para dar informação bibliográfica. As referências bibliográficas completas deverão ir ao final do texto, seguindo o estilo MLA.

- *Meridional* se reserva o direito de realizar correções ortográficas e de formato. Mudanças maiores de edição serão consultadas com os colaboradores.

Exemplos para elaboração de bibliografia:

Livro

Um autor:

Sobrenome, nome. *Título do livro*. Lugar de publicação, editora, ano.

Cornejo Polar, Antonio. *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas*. Lima, CELACP/Latinoamericana editores, 2003.

Dois a três autores:

Cardoso, Fernando Henrique y Enzo Faletto. *Dependencia y desarrollo en América Latina. Ensayo de interpretación sociológica*. México, Siglo XXI, 1969.

Mais de três autores:

Di Tella, Torcuato S. e outros. *Argentina, sociedad de masas*. Buenos Aires, EUDEBA, 1965.

Livros editados:

Schmitd-Welle, Friedhelm, editor. *Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2002.

Artigo em uma revista

Sobrenome, nome. "Título do artigo". *Nome da revista*, volumen, número, ano, intervalo de páginas.

Otero, Lisandro. "De *Juego interrumpido*". *Casa de las Américas*, N°250, 2008, pp. 47-53.

Capítulo ou seção de livro

Sobrenome, nome. "Título do artigo ou capítulo". *Título do libro*, editores, lugar de publicação, editora, ano, intervalo de páginas.

Camnitzer, Luis. "La impropiedad histórica del conceptualismo en Latinoamérica". *Versions and Inversions. Perspectives on Avant-Garde Art in Latin America*. Héctor Olea y Mari Carmen Ramírez, editores, Houston/New Haven/London, Museum of Fine Arts, Houston/Yale University Press, 2006, pp. 89-107.

Periódico

Sobrenome do autor, nome do autor. "Título". *Nome do periódico*, Data (dia, mês, ano), seção-página.

Cabrujas, José Ignacio. "Con real y medio". *Nacional*, 16 nov. 1990, p. C-7.

Tese ou dissertação inédita

Sobrenome, nome. "Título da tese ou dissertação". Universidade, ano.

Munsell, Elizabeth. "(Sub)culturas visuales e intervención urbana. Santiago de Chile 1983-1989". Dissertação para optar ao grau de Mestre em Estudos Latinoamericanos, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2009.

Documento eletrônico

Sobrenome, Nome. "Título". *Nome da página web*. Instituição responsável (se existir). Data de publicação (se existir). Data em que se consultou o site, endereço eletrônico.

Vignolo, Paolo. "Santa María de la Antigua: Prácticas y representaciones de un culto mariano entre Sevilla y el Darién". *e-misférica*. *Revista del Hemispheric Institute of Performance Politics*, vol. 5 N° 1, 2008, Consultado em 10 de julho de 2010. http://hemisphericinstitute.org/journal/5.1/esp/es51_pg_vignolo.html.

Filme ou vídeo

Título. Nome e sobrenome do director, produtora, país(es) de produção, ano.

La Vendedora de Rosas. Víctor Gaviria, director, Filmax, Colombia, 1998.

No caso de que as referências bibliográficas incluam mais de um item do mesmo autor, esses deverão estar dispostos de forma cronológica ascendente.

4. Sistema de avaliação e seleção de artigos

- Todos os artigos e resenhas recebidos por *Meridional* serão submetidos a um sistema de avaliação por parte de dois especialistas no sistema "pares cega". Com este fim, recorre-se a avaliadores externos.

- O processo de avaliação será realizado mediante um formulário que considerará os seguintes aspectos: 1) Originalidade; 2) Relevância para os estudos da cultura latino-americana; 3) Respaldo ou marco teórico adequado. Determinação clara do objetivo do trabalho e da(s) hipótese(s), quando corresponder, referências bibliográficas atualizadas e adequadas ao âmbito de pesquisa; 4) Aspectos formais: adequação linguística, citação e referências segundo as normas da revista, adesão a um sistema de nomenclaturas consistente e estándar, título e resumo suficientemente informativos.

- Os possíveis pareceres serão: aceitação sem modificações; aceitação com modificações menores, sem nova revisão; aceitação após incorporar correções; manuscrito recusado. Os resultados serão comunicados de forma oportuna aos colaboradores por correio eletrônico, ao qual será anexado o formulário de avaliação. No caso de existirem avaliações discrepantes, um terceiro avaliador

será solicitado para emitir novo parecer.

Envio de manuscritos

Todas as colaborações devem ser enviadas ao seguinte correio eletrônico, em formato Word: revistameridional@gmail.com. Os autores concedem a *Meridional* os direitos de primeira publicação e difusão dos trabalhos selecionados mediante uma carta, tanto em suas versões impressas quanto eletrônica, assim como sua inclusão em catálogos, bibliotecas, índices, servidores ou páginas virtuais. Ademais, aceitam que *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* da Universidad de Chile opere sob a licença de uso *Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional.* Os usuários podem aceder e utilizar o conteúdo de *Meridional* de forma gratuita e livre, sempre e quando citem corretamente sua procedência. Não se permite o uso comercial do conteúdo nem a geração de obras derivadas. Por outra parte, será responsabilidade dos autores garantir os direitos de reprodução das imagens incluídas em seus artigos.