



CONVOCATORIA DE PUBLICACIÓN 2019

El Departamento de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Chile invita a publicar en el primer número de la *Revista Chilena de Pedagogía* a investigadores, estudiantes de postgrado e intelectuales en general, comprometidos una visión humanista de la educación.

La *Revista Chilena de Pedagogía* espera constituirse como un espacio pluralista de difusión e intercambio de conocimiento científico, dirigido tanto al ámbito académico como profesional de la educación.

Su foco está en la reflexión sobre los procesos pedagógicos, vínculos e interacciones entre los sujetos que participan de ellos, con el fin de aportar al desarrollo de la educación pública, la cultura y la sociedad.

1

Posee un carácter amplio, recibiendo aportes desde diversos enfoques y metodologías, que cumplan con criterios de rigor científico, privilegiando aquellos que constituyan una contribución al desarrollo del campo pedagógico a través de investigaciones que ofrezcan diversos ángulos de comprensión y aproximaciones críticas. Todos los textos serán sometidos a referato de pares en modalidad de doble ciego.

La revista aceptará contribuciones que problematicen el fenómeno pedagógico en un rango temático variado, que incluye investigación en formación docente en diversos niveles y modalidades, política educacional, didáctica, currículum, evaluación educativa, historia y filosofía de la educación, teorías del aprendizaje y la educación, y sociología de la educación, así como aportes desde miradas transdisciplinarias e interculturales.

El primer número se publicará en formato electrónico el primer semestre de 2019, atendiendo a los criterios de calidad de los índices nacionales e internacionales más importantes como SciELO y Scopus, apuntando a su oportuna indexación. Debido a los aspectos de calidad formal editorial exigidos por dichos índices y organismos, la Revista Chilena de Pedagogía posee un comité científico integrado por académicos nacionales e internacionales.

INSTRUCCIONES A LOS AUTORES

Los artículos podrán corresponder a las siguientes categorías:

Investigación: textos que sean fruto de investigaciones sistemáticas cuyos propósitos, metodología y resultados resulten atingentes a los objetivos de la RChP.

Ensayo: reflexiones que presenten cuestionamientos, discusiones y revisiones teóricas relevantes.

Reseñas de libros, tesis doctorales, ensayos u otras producciones artísticas relevantes en la discusión actual sobre lo pedagógico.

Sobre el proceso de envío y revisión de manuscritos.

Los artículos recibidos por la *Revista* serán evaluados por pares mediante procedimiento de doble ciego. Los autores deben indicar la sección en la cual desean que se incluya su texto y, mediante documento adjunto, garantizar el carácter inédito de sus colaboraciones y la exclusividad de su envío a la *Revista Chilena de Pedagogía*.

Los textos recibidos tendrán una preevaluación por parte del Comité Editorial para estimar su ajuste a la política editorial de la RchP. Cumpliendo dicha condición, serán remitidos a dos evaluadores externos.

Los pares evaluadores podrán calificar el texto en cualquiera de las siguientes categorías:

- Aceptado sin modificaciones.
- Aceptado con modificaciones.
- Rechazado.

En caso de no haber acuerdo entre los evaluadores, se procederá a enviar el texto a un tercer revisor.

El autor será informado tanto de la recepción como del avance de su colaboración en cada una de las etapas del proceso.

2

Forma y preparación de manuscritos.

1. El envío supone el compromiso de que los textos no han sido publicados anteriormente ni se encuentran remitidos simultáneamente a otra publicación.
2. Cada envío debe ser anonimizado por el autor, cautelando:
 - a. No incluir sus datos personales.
 - b. Borrar los metadatos del archivo.
 - c. Consignar en las referencias y en la bibliografía sus trabajos anteriores empleando el término AUTOR/A en vez de su apellido. En las referencias, el título de sus trabajos anteriores se reemplazará por la palabra TÍTULO.
3. El texto debe ser enviado en formato Microsoft Word 2003 o superior, en interlineado 1.5, letra *Times New Roman* 12 en el cuerpo central y número 10 en las citas al pie de página.
4. El título debe incluirse en español, inglés y portugués, centrado, en negritas.
5. El título y los datos personales del autor deben ser indicados en un documento aparte.
6. La extensión total del texto no debe exceder de 20 páginas para las investigaciones y ensayos, ni de cinco páginas para el caso de las reseñas. Todos estos máximos incluyen referencias y notas al pie.
7. Debe contener un resumen no superior a 8 líneas en español, portugués e inglés.
8. Indicar, después del resumen, hasta cinco palabras clave.
9. Tablas y figuras deben insertarse en el artículo de forma numerada e incluyendo una indicación de su contenido y fuente. Adicionalmente, debe marcarse la posición de cada tabla o figura en el texto indicando donde corresponda y en mayúsculas el número de cada una de este modo: (TABLA1) o (FIGURA 1).
10. Si requiere insertar imágenes, estas serán remitidas por separado en formato JPG, en resolución 600 dpi o superior.
11. Los subtítulos se alinean a la izquierda, en negritas.
12. Las citas textuales inferiores a cuatro líneas se insertarán en el cuerpo del texto entre comillas. Citas de mayor extensión se insertarán aparte, con sangría de 10 espacios a la izquierda y sin comillas.
13. Las referencias bibliográficas dentro del cuerpo del texto se indicarán siguiendo la normativa APA 6ª edición.

Fuente con un autor: (Litwin, 2009, p. 20)

Fuente con dos autores: (Freire & Illich, 1986, p. 55)

Fuente con más de dos autores:

- a) La primera vez, se indican todos los autores: (Camilloni, Basabe, & Feeney, 2008).

b) Posteriormente, se consigna solo el primer autor añadiendo et al. (Camilloni et al.)

14. Si el autor de una publicación es corporativo, la primera vez se indicará su nombre completo más su sigla:

(Ministerio de Educación – MINEDUC, 2017).

En las siguientes citas, sólo se empleará ésta:

(MINEDUC, 1922).

15. En caso de existir referencias de un mismo autor con el mismo año de publicación, se distinguirán agregando una letra en orden alfabético (a. b. c, etc.) al año de cada una, tanto en las citas dentro del cuerpo del texto como en las referencias del artículo.

16. Los datos de cada referencia que hayan sido explicitados en el párrafo en que insertan podrán ser omitidos de la citación correspondiente. Ejemplo:

Para Jorge Medina, el encuentro se da “con relación al lugar de cada uno en el mundo, con relación a su propia existencia, y en el horizonte final, al devenir del hombre en su proceso de humanización. Éste es el territorio último que sirve de marco, de continente, para volver a asignar sentidos al acto de educar” (2006, p. 85).

17. Cuando se emplee la misma referencia bibliográfica en un párrafo, podrá indicarse únicamente el número de página entre paréntesis para el resto de citas correspondientes, siempre que la atribución sea inequívoca.

18. Las supresiones de frases que sean necesarias en una cita textual se registrarán incorporando (...) en el lugar de la supresión.

Para el autor, “la posibilidad de reproducción de las sociedades se dirime en el sostenimiento de un vínculo cultural (...) pero también, y fundamentalmente, político” (CERLETTI, 2008, p. 16).

19. La bibliografía incluida al final del texto deberá consignar únicamente las referencias empleadas en el texto. Las formas principales de referenciar las fuentes se ejemplifican a continuación:

Libros:

a) Fuente con un autor:

Giroux, Henry. (2004). *Teoría y resistencia en educación, una pedagogía para la oposición*. México D.F.: Siglo XXI.

b) Fuente con dos autores:

Aragunde, Rafael y Quiles, Vivian (2002). *Eugenio María de Hostos, un debate actual en torno a sus ideas pedagógicas*. San Juan - Puerto Rico: Instituto de Estudios Hostosianos.

c) Fuente con tres autores o más:

Serrano, Sol; Ponce de León, Macarena y Rengifo, Francisca. (2012). *Historia de la educación en Chile 1810-2010*. (Vol. 2 La educación nacional 1880-1930). Santiago de Chile: Taurus.

Capítulos de libros:

Basabe, Laura. (2008). "La enseñanza". En Camilloni, Alicia; Basabe, Laura y Feeney, Silvina. *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

Artículos de Revista:

Artículos con DOI:

Comber, Barbara; Woods, Annette y Grant, Helen. (2017). Literacy and Imagination: Finding Space in a Crowded Curriculum. *The Reading Teacher*, 71(1), 115-120. doi:10.1002/trtr.1539

Artículos sin DOI

Antonio Bernal, G. (2017). Cambio cultural y lectura. Hacia una nueva cultura lectora. *Education in the Knowledge Society*, 9(3), 184-199. Recuperado de: <http://revistas.usal.es/index.php/revistatesi/article/view/16675>

Tesis:

Agar Concha, Consuelo. (2017). Hacia una educación intercultural : análisis comparativo de iniciativas estatales y de la sociedad civil. Tesis de Magister. Universidad de Chile. Recuperado de: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/147202/hacia-una-educacion-intercultural.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Los textos deben enviarse al correo revistadepedagogia@uchile.cl en formato Word

Director

Oscar Aguilera R.

Editor

Adrián Baeza A., DEP.

Comité Editorial

Margarita Calderón López.
Johana Camacho González.
Teresa Florez Petour.
Patricia Hermosilla Salazar.
Sandra Meza Fernández.
Mauricio Núñez Rojas.
Luis Osandón Millavil.
Iván Salinas Barrios.

Comité Científico

Marco A. Alarcón Silva
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.

María Amelia Franco
Universidad Católica de Santos, Brasil.

Fernando Hernández Hernández
Universidad de Barcelona, España.

Grace Morales Ibarra
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Silvia Lucchini
Universidad Católica de Lovaina, Bélgica.

Alex Pavié Nova
Universidad de Los Lagos, Chile.

Selma Garrido Pimenta
Universidad de Sao Paulo, Brasil.

Juana María Sancho Gil
Universidad de Barcelona, España.

Fabio Moraga Valle
Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Donatila Ferrada
Universidad Católica del Maule, Chile.

Graciela Badilla
Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.

Verónica Romo
Universidad Central de Chile, Chile.

Rodolfo Bachler
Universidad Mayor, Chile.

Aldo Olate
Universidad del Bío Bío, Chile.