

## CURRICULUM VITAE

### **Información personal:**

Nombre: JOSÉ LUIS MARTÍNEZ CERECEDA  
Nacionalidad: chilena  
Dirección académica: Ignacio Carrera Pinto #1025, Ñuñoa, Santiago.  
Fono: 9787016 - 9787004  
E-mail: [postgrad@uchile.cl](mailto:postgrad@uchile.cl)

### **Estudios realizados:**

2004 Doctor en Antropología Social e Histórica. Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, París

Área principal de investigación: Etnohistoria de América

### Publicaciones:

#### Libros:

2008 Discursos coloniales e identidades étnicas. Los lipes en el siglo XVI; Pontificia Universidad Católica del Perú – Centro Barros Arana – DIBAM, Santiago, 311 páginas. (en prensa)

2002 (Editor) Identidades y sujetos. Para una discusión latinoamericana; Ediciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, serie Estudios, Universidad de Chile, Santiago, 311 páginas.

2000 (Editor) Los discursos sobre los otros (una aproximación metodológica interdisciplinaria); Ediciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, serie estudios, Santiago, 231 páginas.

1998 Pueblos del chañar y el algarrobo. Los atacamas en el siglo XVII; DIBAM - Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad de Chile, Santiago, 220 páginas.

#### Capítulos de libros:

2008 “En marge de la lettre: la circulation de narratives andines durant la période coloniale”; Hommage a Nathan Wachtel : EHESS, Paris. (en prensa)

2008 “‘Nous sommes un reste de Gentils’: Le maniement du temps et la construction des différences au sein de trois communautés andines (Chili)”, en ARIEL DE VIDAS, Anath (coordinadora): Pour une histoire souterraine des Amériques: 101-124; L’Harmattan, Paris.

2008 Martínez C., José Luis y Alejandra Vega: “Narraciones imperiales contrapuestas: Los suyus cuzqueños y el eje norte – sur español en la construcción de la espacialidad del Perú colonial”, en Araujo, H. (ed.): Temas en la agenda de la regionalización y descentralización. Tomo I: Las comunidades campesinas en dicho proceso: 63-66, CONCYTEC, Lima.

2007 “Construyendo Mundos: el “nacimiento de los indios en los Andes del siglo XVI”; en Araya, A.; Candina, A.; y C. Cussen (Editoras): Del nuevo al viejo mundo: mentalidades y representaciones desde América: 23-34; Fondo de Publicaciones Americanistas y Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, Santiago.

2006 “Problematizaciones en torno al arte rupestre colonial en el área centro sur y meridional andina” (Martínez, José Luis y Marco Arenas), Arte Rupestre del Sur Andino, Universidad de Tarapacá, Arica

2005 “Las sociedades del altiplano meridional andino (puna salada): una aproximación desde los relatos cuzqueños y aymaras”; en H. Lechtman (Ed.): Esferas de Interacción Prehistóricas y Fronteras Nacionales Modernas: Los Andes Sur Centrales, I Parte: 263 - 291, Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

2005 “Nuevas fronteras y antiguas tradiciones culturales”; en H. Lechtman (Ed.): Esferas de Interacción Prehistóricas y Fronteras Nacionales Modernas: Los Andes Sur Centrales, II Parte: 615 – 620, Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

2004 “Los atacameños de los oasis del desierto” (co redactor), en José Bengoa (Compilador) La memoria olvidada. Historia de los pueblos indígenas de Chile: 153-199, Cuadernos Bicentenario n° 3, Santiago.

- 2004 “La comunidad quechua de Ollagüe” (co redactor), en José Bengoa (Compilador) La memoria olvidada. Historia de los pueblos indígenas de Chile: 201-212, Cuadernos Bicentenario n° 3, Santiago.
- 2003 “El fracaso de los discursos: el desencuentro de Cajamarca”; en Lorandi, Ana María, Salazar-Soler, Carmen y Nathan Wachtel (comps.): Los Andes 50 años después (1953-2003): homenaje a John Murra: 171-205; Universidad Católica del Perú, Lima.
- 2003 “Abrir las historias: a propósito de nuestra historia nacional y de nuestras identidades”; en S. MONTECINO (comp.): Revisitando Chile. Identidades, mitos e historias: 575-580; Cuadernos Bicentenario, Presidencia de la República, Santiago.
- 2003 Martínez B. Nelson, Martínez C. José Luis y Viviana Gallardo P.: “Presencia y representación de los indios en la construcción de nuevos imaginarios nacionales (Argentina, Bolivia, Chile y Perú 1880-1920)”; en Castillo, A.; Muzzoppappa, E.; Salomone, A.; Urrejola, B. y Zapata, C. (eds.): Nación, Estado y cultura en América Latina (siglos XIX y XX): 191-222, Ediciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, serie estudios, U. de Chile, Santiago.
- 2003 Martínez C. José Luis, Martínez B. Nelson, y Viviana Gallardo P.: “‘Rotos’, ‘cholos’ y ‘gauchos’: la emergencia de nuevos sujetos en el cambio de algunos imaginarios nacionales republicanos (siglo XIX)”; en Castillo, A.; Muzzoppappa, E.; Salomone, A.; Urrejola, B. y Zapata, C. (eds.): Nación, Estado y cultura en América Latina (siglos XIX y XX): 161-190, Ediciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, serie estudios, U. de Chile, Santiago.
- 2002 Martínez, José Luis; Gallardo, Viviana y Nelson Martínez: “Construyendo identidades desde el poder: los indios en los discursos republicanos de inicios del siglo XIX”; en G. Boccara (ed.): Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas, pp. 27-46; Ediciones Abya- Yala - IFEA, Quito.
- 2002 Entradas para “Atakama, Corregimiento y provincia de” y “Atakama, etnias de”, Diccionario Histórico de Bolivia: 212-214, Josep Barnadas (Ed.), Grupo de Estudios Históricos, Sucre.
- 2002 “Prologo”; en Martínez C., José Luis (Ed.): Identidades y sujetos. Para una discusión latinoamericana: 7-19; Ediciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad de Chile, Santiago.
- 2002 “La construcción de identidades y de lo identitario en los estudios andinos (ideas para un debate)”; en Martínez C., José Luis (Ed.): Identidades y sujetos. Para una discusión latinoamericana: 89-112; Ediciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad de Chile, Santiago.
- 2000 “Documentos y discursos. Una reflexión desde la etnohistoria”; en Martínez C., J. L. (Ed.): Los discursos sobre los otros (una aproximación metodológica interdisciplinaria): 9-24; Ediciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, LOM Ediciones, Santiago.
- 2000 “Voces, discursos e identidades coloniales en los Andes del siglo XVI”; en Martínez C., J. L. (Ed.): Los discursos sobre los otros (una aproximación metodológica interdisciplinaria): 127-158; Ediciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, LOM Ediciones, Santiago.
- 2000 “Invasiones, procesos y estrategias culturales. Los siglos XV y XVI en la puna árida y el desierto”; en Spotorno, R. (Ed.): Las rutas del Capricornio andino: 47 - 56, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago.
- 2000 “Ayllus e identidades interdigitadas. Las sociedades de la puna salada”; en Boccara, Guillaume y Silvia Galindo (Eds.): Lógica mestiza en América: 85-112; Universidad de La Frontera, Temuco.
- Artículos de revistas:
- 2008 “‘Mandó pintar dos aves...’: relatos orales y representaciones visuales andinas”; Chungara, Arica (en prensa).
- 2006 “Pensarse y representarse. Aproximaciones a algunas prácticas coloniales andinas de los siglos XVI y XVII”; British Archaeological Reports, Archeopress, Oxford, en prensa
- 2005 “Imágenes y soportes andinos coloniales. Notas preliminares”, Revista de antropología visual n° 5: 113-132, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago
- 2004 “¿Cómo hablar de indios e identidades en el siglo XVI? Una aproximación a la construcción de los discursos coloniales”; Revista de historia indígena 8: 41-55, Universidad de Chile, Santiago
- 2004 “Discursos de alteridad y conjuntos significantes andinos”; Chungara 36 n° 2: 505-514, Universidad de Tarapacá, Arica

2004 “La construcción de identidades y de lo identitario en los estudios andinos (ideas para un debate)”;  
América Indígena, Vol. LX nº 2: 6-20, México.

2000 Bernardo Subercaseaux et. al; “Fin de siglo: lecturas de América latina”; Universum 15: 273 -322;  
Universidad de Talca, Talca.

#### Actas de Congresos:

2007 “Voces e imágenes: las sociedades andinas en los siglos XVI y XVII y sus lecturas de lo colonial”;  
Actas del VI Congreso de antropología chilena, Valdivia.

2006 “¿Arte rupestre o sistemas de comunicación visual?”; en Actas del V Congreso de antropología  
chilena: 339-347, Colegio de Antropólogos de Chile, Santiago

2005 “La construcción de identidades y de lo identitario en los estudios andinos (para continuar un  
debate)”;  
Primer Simposio de Pensamiento Andino, UNESCO – Banco Central del Ecuador, Cuenca –  
Ecuador [www.museopumapungo.org](http://www.museopumapungo.org)

#### Proyectos de investigación:

2006-2009 “La lucha por el control de la memoria. Escritura, oralidad e imágenes en los Andes de los siglos  
XVI y XVII”), FONDECYT, proy. 1061279, Investigador responsable

2005- 2007 “Identidades sociales en Tarapacá. Conflictos interétnicos y nacionalismos en la sociedad  
regional contemporánea”, FONDECYT, proy. 1050143, Co - investigador

2004 – 2005 “Las poblaciones indígenas en el valle de Aconcagua, siglos XV al XVIII. Interrelaciones,  
dinámicas y procesos socio-culturales”; Concurso NÚCLEOS TEMÁTICOS DE INVESTIGACIÓN  
Universidad Academia de Humanismo Cristiano, co-investigador.

1999 – 2003 “Chile y América Latina: una nueva lectura desde los estudios culturales, siglos XIX y XX”;  
FONDECYT, proy. 8990003 de Líneas complementarias, Co-investigador

2000 – 2002 “ ‘Rotos’, ‘gauchos’ y ‘cholos’: la emergencia de nuevos sujetos en el paso de ‘indios’ a  
‘ciudadanos’ en América meridional, siglo XIX”; Proyecto SOO -18/2, D.I.D., U. de Chile. Investigador  
responsable.

1997-1998 “Construyendo identidades. La mirada española del siglo XVI sobre las identidades  
andinas”; Universidad de Chile, Departamento de Investigación y Desarrollo, proy. S 9620. Investigador  
responsable.