



Diplomado de Extensión
Cultura, política y sociedad en América Latina, siglo XX

PLAN DE ESTUDIOS

UNIDAD TEMÁTICA I: *Modernización y cultura*

- Introducción al Diplomado
- El proceso de modernización a comienzos del siglo XX
- El liberalismo
- Élite y proyectos nacionales
- Modernismo y Latinoamericanismo
- Estado, nación y raza

UNIDAD TEMÁTICA II: *Nacionalismos y populismos*

- Las culturas nacionales durante el siglo XX
- Populismos latinoamericanos
- La Revolución Mexicana
- Las vanguardias literarias y estéticas
- Sujetos populares y movimiento obrero
- Discursos y prácticas de los movimientos feministas
- Cine e historia en América Latina

UNIDAD TEMÁTICA III: *Revolución y dictaduras*

- Revolución Cubana y su impacto en América Latina
- Paradigmas de la liberación
- “Boom” literario e internacionalización de la cultura latinoamericana
- El tercer cine
- Música, folclore y compromiso político
- Dictaduras y memoria: el caso del Cono Sur
- Dictaduras y memoria: el caso caribeño

UNIDAD TEMÁTICA IV: *Globalización: nuevos sujetos políticos y desafíos teóricos*

- Globalización y campo cultural en la segunda mitad del siglo XX
- Continuidades de la cultura colonial en la modernidad latinoamericana
- Cultura, política y movimientos indígenas
- Movimientos afrodescendientes en América Latina
- Crónica y culturas urbanas a fines del siglo XX
- Tensiones del arte latinoamericano en el siglo XX

PARTICIPACIÓN EN JORNADAS ORGANIZADAS POR EL CECLA:

- Jornadas de Estudiantes de Postgrado
- Jornadas Brasileñas
- Jornadas Caribeñas

EQUIPO DOCENTE:

- Académicos del CECLA
- Estudiantes de Doctorado en Estudios Latinoamericanos